MİZAH DERGİSİ
sayı-91 fiyatı-150 krş.

SALATA

SİNİRLERİ-DİNLENDİREN-SOVANLI-NEŞELİ-PANSUMANLI-DETERJANLI-TEK DERGİDİR.

Nejat Uygur

BU SAYFADA HEM YAZIP-ÇİZİYOR, HEM DE OKUYUCU SORULARINA CEVAP VERİYOR...

SORU: NEJAT ABİ RÜZGÂRA KARŞI İŞEDİĞİM VAKIT, İDRARIM AĞZIMA VE YÜZÜME GELİYOR... ÇOK RAHATSIZ OLUYORUM VAZ DA GEÇEMİYORUM, NE YAPAYIM?

Vahit SUYUBOL

CEVAP: AMUDA KALKIP BU İHTİYACINIZI GİDER-MEYE ÇALIŞIN, YOKSA YÜZÜNÜZE GELEN DEĞİL AMA AĞZINIZA GELEN İDRAR SİZİ ZAMANLA (ALKOLİK) DEĞİL AMA (İDRARİK) YAPABİLİR.

SORU: SALATA'YA NİÇİN KARIŞTIRILDINIZ?

CEVAP: SON TURFANDA HIYAR OLDUĞUM İÇİN...

SORU: ACABA ŞEMSİYENİZİN TELLERİ VAR MIDIR?

CEVAP: O GÖRDÜĞÜN ŞEMSİYE DEĞİL, TEYYARECİ HIDIR ADIBUDUR'un PARAŞÜTÜ'dür.

SORU: ENÇOK NE SALATASINI SEVERSİNİZ?

CEVAP: ÇOBAN SALATASI YEDİKÇE KOÇLAŞIRIM.

SORU: ŞİMDİYE KADAR KAÇ FİLİM ÇEVİRDİNİZ?

CEVAP: İKİ-
- CAFER BEY
- CAFER BEY İYİ FAKİR, KİBAR.

SORU: KOMİKLERDEN HANGİ ARTİSTİ SEVERSİNİZ?

CEVAP: RAHMETLİ İSMAİL DÜMBÜLLÜYÜ

SORU: MEMLEKETİNİZ NERESİDİR?

CEVAP: KİLİS

SORU: YAŞINIZ KAÇ?

CEVAP: 47

SORU: ACABA DİŞİNİZ TAKMA MI, YOKSA ANA DİŞİNİZ MİDİR?

CEVAP: TAKMA DİİL OTURTMA YARISI ANA DİŞİ YA-RISI BABA DİŞİ. ZATEN BUNU YAPAN İKİ KİŞİ BİRİ ERKEK ÖTEKİ DİŞİ.

SORU: EN ÇOK SEVDİĞİNİZ TAKIM HANGİSİDİR? «FUTBOL»

CEVAP: G.S. «GARİBAN SPOR»

SORU: AYAKKABINIZ KAÇ NUMARADIR?

CEVAP: 41 NO = SOL AYAK HAFİF TARAKLI
SAĞ AYAK NORMAL FIRÇALI

SORU: MEKTUPLARI BEKLEDİĞİNİ SOBANIN FİATI KAÇ PAPELDİR?

CEVAP: SOBA EMANET AMA SAHİBİNE UNUTTUR-MAYA ÇALIŞIYORUM...

GÖZLERİNİZDEN ÖPERİM SEVGİLİ
HÜSEYİN VE FİKRET YÜZEGÜL
«ENSEYE AĞLA»

İSPANYOL ŞEYHANESİ

İspanyol şeyhanesinde bir kocakarı
Yüzü yaralı, üstelik saralı,
Merdivenleri süpürüyor
Oospu donu ütüleyip,
Hayatını sürdürüyor....

İspanyol şeyhanesinde bir kocakarı
Patron olmuş kollarında bilezikler.
Parmaklarında oospu hakkı yüzükler.
Bulmuş sağlam postu
Birde var boğa güreşçisi dostu...

İspanyol şeyhanesinde bir fahişe
Gün doğmadan başlıyor işe.
Bakmıyor çirkin yüze, dökülmüş dişe..
Gece gündüz çalışıyor,
Benli Karmen'le yarışıyor...

İspanyol şeyhanesinde bir kabadayı
Boypos yerinde, ayı oğlu ayı.
Esrar cepte, bıçak belde, muşta elde
Bağırıyor haracım nerde...
Şehvet parasıyla geçinir, erkeklik var serde..

İspanyol şeyhanesinde bir şorola
Kahrından düşmüş bu yola
Gerdan kırıp cilve satıyor yandan,
Talihsizi boğa boynuzlamış arkadan.
İpek gömlek, tek küpe, pantolonu dar.
Antuan isminde birde dostu var.

İspanyol şeyhanesinde bir ezevenk
Bu iş onun için adeta zevk,
Her işten yüzde onu kapıyor,
Namusunla çalışıp, avrat satıyor.

İspanyol şeyhanesinde
Bir kocakarı,
Bir mama,
Bir oospu,
Bir kabadayı,
Bir şorola
Ve bir ezevenk
Geçinip gidiyorlar, ağızları kulaklarına denk.....

Nejat UYGUR

ÖP BABA'nın ELİNİ
Yazan: KANDEMİR KONDUK
Çizen: SİNAN GÜRDAĞCIK
BENDENİZ ÇİZİK ÇETİN. KAFAMI BOZANI UFAKTAN BİR ÇİZERİM!.. HEPİNİZE SELÂM EDERİM! KUSURA BAKMAYIN PEDER ÇAĞIRTMIŞ BİZİ, O YÜZDEN ÇABUK KESİYORUZ MUHABBETİMİZİ!..
ÖKSE ÖMER BENİM ADIM. ÇAPKINLIKTA YÜRÜR NAMIM!. ZAMPARALIK BÜTÜN İŞİM... ÇOK KISKANIR BENİ BU İKİ KARDEŞİM!..
BENİM ADIM DA CAMEKAN. KİTAP ELİMDEN DÜŞMEZ BİR AN!..
PEDER NİYE HEPİMİZİ ÇAĞIRTIYOR Kİ LAN?!
YİNE İKİ SAAT TIRAŞLIYACAKTIR!.
BELKİ DE ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY AÇIKLAYACAKTIR?!
YAVRUM, SENİ HANGİ ANA BÜYÜTTÜ... MIŞŞILLAH!..
BANA BAK ÖKSE, ZAMPİKLİĞİN SIRASI DİİL... PEDERİ KIZDIRMIYALIM... YÜRRÜ!.
BERTRANT RUSSEL'e GÖRE İNSANLAR...
BEN DARÜLACEZEDE BÜYÜDÜM ANAM... İŞİNE GELİRSE?!.
DİKKATLİ OLUN!..
OTOBÜS, TREN, VAPUR GİBİ VASITALARDA VE UMUMA AÇIK SALONLARDA OTURURKEN, GAZETE OKURKEN, DİKKATLİ OLUN! KİMSENİN FRİKİĞİNİ KAPATMAYIN!!. BİZ TAM KARŞIKİ HATUNLA İĞİ PİŞİRİRKEN GAZETEYİ ÇARŞAF GİBİ AÇIP DALGAMIZA TAŞ ATMAYIN!! SON DEFA RİCA EDİYORUZ!! O KADAR...
"HIZLI ÇALIŞAN ÇAPKINLAR" «45 İMZA»

ŞIK ERKEKLER EYMEM'den GİYİNİYOR!..

ELBİSEDE EYMEM- PANTOLONDA EYMEM- CEKETTE EYMEM- GARDROPDA EKREM... EKREM- KOLAYLIKLA EĞİLİR, HER DOLABA GİRER... ÖKSÜRÜP, AKSIRMAZ, İŞEMEZ, ACIKMAZ!.. ÜSTELİK EYMEM GİYER... ARZU EDEN KADINLARIN BİR TELEFON ETMESİ YETER!!

Not: PAZARLARI ÇALIŞMAZ... EKREM ZAMPARA

ALLAAH!
BACIMIZA AŞKINTI OLANIN...
ANNADIN MI..
NERDEN ÇIKTINIZ BE!? ŞU İTLERİ SİLKELEYİN BARİ GELMİŞKEN... HA-HAAYT!.
ANAA... NERDEN ÇIKTI BU HERİFLER BEE?!
ANALARININ KARNINDAN! ÖNÜNE GELEN KARIYA AŞILIR, SAN BÖYLE OLUR İŞTE!! AYY, GELİYORLAR!!!
PEDERE GEÇ KALICAZ BİRİ DİİL!..
KONSOLMATRİS DOSTUMUN NAMUSUNA DİL UZATMAK HAA...
DAHA DÖRTAY OLDU İÇERDEN ÇIKALI!.
HAY DİLİM KOPSAYDI DA...
GELECEKLERİ VARSA GÖRECEKLERİ DE VAR MI ACABA?!
SAĞLIĞIMIZ İÇİN DÖVÜŞ VE DİL SÖVÜŞ VE MESELÂ... «korkudan saçma sapan düşünüyor, EVLÂDIM!»
RAMİZ BEY NİÇİN GEĞİRİYOR?!
TABİİ... ÇÜNKÜ KARISI YEMEKLERDE HER ZAMAN "GARK" NEBATİ YAĞLARINI KULLANIYOR! "GARK" YEMEKLERİN NEFİS OLMASINI SAĞLAR, YİYENLERİ ÜÇ AYDA KARACAAHMET'E YOLLAR...
"GARK YAĞCILIK VE CENAZE LEVAZIMATI İŞLERİ
GARK

LAN ÇİZİK ÇETİN ŞARAMBOL PAVİYONUN AZ ZOLİZTİ VE DE İKİ AYLIK DOSTUM OLAN SUZAN AMMASES'e NİYE LÂFATIYON, HEMİ?!
LAN OĞLUM, GET İŞİNE, BELÂ ARAMA ŞİMDİ!..
BİR MÜSTAMEL KADIN İÇİN İKİ KOÇ GİBİ DELİKANLININ BİRBİRİNE KIYMASI VE KUŞBAŞI YAKIŞIK ALIR MI? YAPMAYIN BEYLER, LÜTFEN!!
SEN KARIŞMA LAN CAMEKÂN!
ANCA GİDERSİN!
ANAAA!
OY BABOO!
YÜRRÜÜÜ!
İNSAN HALİ, KUŞ MİSALİ... NEYSE, OKUMAYA DEVAM!...
CANINIZA OKUYCAZ ŞİMDİ!.. SİZİ GİDİ PAMBUKÇU OSMAN'ın İTLERİ SİZİ!!
HE YAA...
HIGH.. HIGH!!

MUTLU DEĞİL MİSİNİZ ?!
OLABİLİR, HEP BÖYLE KALACAK DEĞİLSİNİZ YA... BİR GÜN SİZ DE MUTLU OLURSUNUZ!! MUT ŞİPŞİRİN BİR BELDEDİR. BUYRUN BEKLERİZ!!
MUT'U TANITMA DERNEĞİ

O ANDA ÇİZİK ÇETİN'in ŞARTELİ BİRDEN İNİVERDİ VE TELLERİ KOPUVERDİ. ANNADIN MI...
HEEEEEYT!. MERSİN-TARSUS-ADANA. BEN SÜRERİM BADANA!. BANA POSTA KOYANLAR SIĞINSIN YARADANA!!. ATLAR, KATLAR, BİÇERİM, ADAMIN KANINI İÇERİM... BABAM PAMBUKÇU OSMAN'a DİL UZATANIN BÜTÜN AHBAPLARINI ANNADIN MI... SEVERİM!! HAZIR MISIN ŞEKERİM?!.
HAZIRIM, GEL ÜSTÜME.!
KORU KENDİNİ FELLAH!.
YALLAH YALLAH YALLAH!
KORU KENDİNİ FELLAH!
KRAVATIMI BOZMAYIN ULAN, SEVGİLİMİN HEDİYESİDİR!
KRAVATINI KOLUMA DOLAYAYIM AĞAM!
TÜHUUU!
PROTEZ
AKIL DİŞİ
AY VALLAHİ NE DE GÜZEL DÖVÜŞÜYORLAR!?
O SIRADA ŞEHRİN EN NAMLI ZENGİNLERİNDEN PAMBUKÇU OSMAN'in FABRİKASININ TOPLANTI SALONUNDA
XXXXX
ABİLER!..
ACEMİLİK KOLAY DEĞİL!. ALLAH KİMSEYİ KİMSEYE MUHTAÇ ETMESİN!!. SABAHLEYİN HAYDARPAŞADA TRENDEN İNDİM... İSTANBUL'un YABANCISIYIM... N'OLUR KARAKÖY'deki ŞEY EVLERİNİN SOKAĞINI TARİF EDİN... AKŞAMA DÖNÜYORUM DA, ONUN İÇİN...
MAHMUT ŞİPŞAK

ŞERAFETTİN!..

KÂĞITÇILIK BAŞKA, ÜÇ KÂĞITÇILIK BAŞKADIR!.. FAKAT, SEN ON SENE ÖNCE DOLMAHÇE PARKINDA "BUL KARAYI, AL PARAYI.. DİYE MİLLETE ÜÇ KÂĞIT AÇAN BİR HERİF OLDUĞUNU HALÂ UNUTMADIN. ELLİBİN TOP KÂĞIDI DEPONA ATTIN!.. DERGİMİZİ KAPATTIRDIN... ŞİMDİ SAÇINA KINA YAK... VİCDANSIZ!!

Yayıncı : HAMDİ HALEBAK

HERKESİ DÜELLOYA DAVET EDİYORUZ!!
"DÜELLO.. GENÇLERİN ÇILGINCA DANS EDECEKLERİ VE HERTÜRLÜ HALTI YİYECEKLERİ NEFİS BİR DİSKO-TEKTİR! «DÜELLO-DÜELLO... BİZE DE Mİ LO-LO?!»
MELEK DİSKOTEK

— ABUK SABUK, ve KABUKLU BIR GAZETEYİZ LAF ARAMIZDA LEZZETLİYİZ. – (Afiyet olsun)

ENGİNAR

SAHİBİ : ENGİN AR
YZ. İŞ. MD.: RAŞİT ENGİNARBAŞI
KAPICI : Ali Kapıyıkapadonduk
MUHABİR : KANDEMİR KONDUK

KABUKLU BAŞYAZI

Aziz ve muhterem okuyucular, kıymetli büyüklerim ve canım kardeşim Seyfettin... Bu gün artık "Enginarı oydurdum, içine gül koydurdum" demekle iş bitmiyor.. Hepinizin de bildiği gibi, iyice yağlanmalıdır tepsinin dibi.. Tepsiyi yağlamadan zeytin yağlı enginar yapmaya kalkmak herşeyden önce adab-ı muaşeret kanununa aykırıdır ve bu cürmü işleyenler 3 ay – dan 6 aya kadar devamlı enginar yerler.. Bütün bunları nicin ya – zıyorum?. (Yer dolsun diye!..) Hayır, doldurmak istesem böyle üçkâğıt açmadan da doldurabilirim Niçin beni yanlış anlıyorsunuz ? Sözlerimi gerçek dışı bulanlara hep beraber" Enginarı yoldurdum, üstüne su doldurdum, bir vefasız yar için, gül benzimi soldurdum" türküsünü söylemelerini tavsiye ediyorum... Bütün her şey o za – man ortaya çıkacaktır.. Sözlerimin doğruluğunu zaman isbat edecek ve bir gün herkes zeytinyağlı enginar yiyecektir!..

(Ne biçim Başyazı ulan bu bööle ?!.)

Yazan: Zeki ZEYTİNYAĞLI

bu hafta çıkan kitaplar

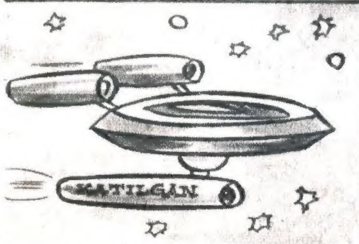
FUHUŞ RÜZGARI (Basıldık Yayınevi / Yazan. Rasim Vesika –)

Masum bir kızın uçuruma düşüşünü ve yukarıdan ip sarkıtılarak yeniden düzlüğe çıkışını anlatan bu romanda içiniz ve üstünüz ba – şınız parça, parça olacak, üzün – tüden gözleriniz dört açılacak ve 7 kilo keçiboynuzu yemiş gibi olacaksınız!. Fiyatı : 31 Lira

TANRILARIN ARABALARININ TEKERLEĞİ (Havaiyat Yayınevi . Yazan. Haydar Çokatar)

Dünyaya dedemden önce kimler geldi ? Uçan daireleri Galata kulesinden mi atıyorlar? Niçin Samsun'u 7 liraya satıyorlar?.... Venüs gezegeninde gaz var mı? Üranüs'e Treleybüs çalışmaz mı ? İnsanoğlu maymundan türediyse, eşşeoğlu nerden türedi ? Piramitleri yaparken iskân müsaadesi aldılar mı? Başka dünyalardan gelip bizim evde kaldılar mı?

Ve binlerce sorunun cevabı bu eserde.. Gece yatarken okuyun!..



TAHTAKALE KUŞATMASI (İşporta Yayınları.. Yazan : Kaçtı !..)

Tarihi gerçekler bu eserde su yüzüne çıkıyor.. Okuyanın nefesini tıkıyor.. Ortasına doğru insan bıkıyor ama sonu çok güzel.. Tam satış yaparken omuzunda bir el.. Ve kalın bir ses "Merkeze gel !.." Tahtakale'de yakalanmasına ra – mak kalmış bir işportacının heyecan ve acının defolu romanı...

FİYATI : (Pazarlığa bağlı)

ŞEVKET NECATİ BASURLU MUYDU? (Hemoroit Yayınları. Yazan. Canip Merhem)

Ünlü tarihçimizin ilginç bir araştırması.. Bir zamanların en ünlü yazarı Şevket Necati'nin bilinmeyen taraflarını gece uyurken araştıran Cânip Merhem aynı zamanda Turşu ve acılı kebapların zararları üzerine de bilgi veriyor.. Edebiyat ve baharat meraklılarına önemle tavsiye edilir.

KAYNANALAR ne istiyor?

RESİMDE : ZAVALLI DAMATLAR'I ŞİŞLİ'den TAKSİM'e DOĞRU GİDERKEN GÖRÜYORSUNUZ... NOT: ÖNDEN İKİSİ KAYNANALARINDAN ÇOK KORKTUĞU İÇİN GÖZLERİNE BANT KOYDUK.

Damatların anasından emdiğini burunlarından getiren kaynanalar yüzünden bir çok erkeğin tırlamak üzere olduğu dün resmen Rasim tarafından açıklanmıştır.

Rasim'in dediğine göre kaynanası ile geçinemeyen damatlar – dan bir kısmı ipe sapa gelmez laflar konuşmakta, bir kısmı da yavaş yavaş yürürken aniden koşmaktadır!. Bu arada papuçlarını ceplerine sokanlara veya eve girer girmez amuda kalkanlara da rastlanmaktadır.

Durumun ciddiyetini farkeden, "AZGIN KAYNANALARDAN MASUM DAMATLARI HİMAYE CEMİYETİ" dün bir yürüyüş ter – tipleyerek bu duruma bir son ve – rilmesini istemişse de, yürüyüş – cüler Taksim Meydanında kayna – nalar tarafından dağıtılmıştır!..

GÖRGÜ

Beyler : Nişanlınızı, sevgilinizi veya kız arkadaşınızı evin – den almanız gerekince randevu saatinden önce eve damlamayın!.. Karşınızdakini resimde olduğu gibi zor durumda bırakmış olursu – nuz...Gerçi fena mı olur?..Ta – bii fena olur!.. İşte Cemalettin' de manitası Leyla'yı evinden alıp sinemaya götürmeye gelmiş!.. A – ma, manzaraya bakın. Ne güzel diil mi?..Kızın anneside bozuk atıyor!.. Atar tabii...

-FOTO-FENA MI?-

SERBEST KÖŞE

Yatak Odasından Zekeriya Poposuacık yazıyor.

-BANA YORGAN KALMIYOR-

Ben yıllarca bu Memlekete hizmet etmiş bir mütekaitim.. Ömrümce vatanıma ve aileme hayırlı bir adam olayım diye didindim durdum.. Artık eleğimi eledim, kuşumu uçurdum.. Şimdi rahat yatağımda huzur içinde uyumak istiyorum. Bu benim en tabii hakkım değil mi?

Fakat, karım olacak Mebrure cadalozu bütün yorganı kendi alıyor. Haliyle benim sırtım ve popom dışarda kalıyor!.. Üstelik duvar tarafında yattığın için sabaha kadar şeyim donuyor!..

Durumun bir an önce düzeltilmesini ilgililerden rica ediyorum.

Yukarı Mahallelilerin dileği :

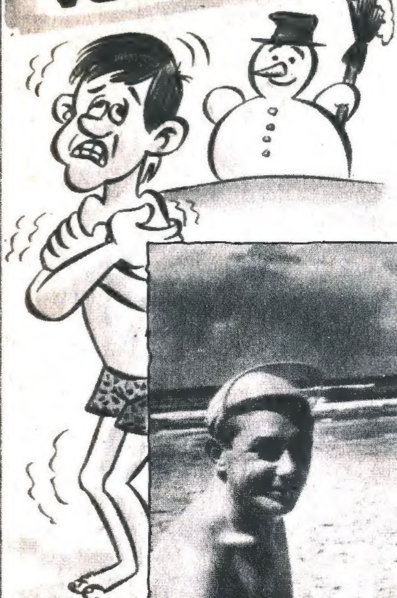
-MAHALLEMİZDE AYI OYNATIYORLAR!.-

Bizler yukarı mahalle sakinleri olarak aşşağı yukarı her gün semtimizde ayı oynatılmasından şikâyetçiyiz!.. Çünkü ayının programında hiç bir değişiklik yok. Paralarımız boşa gidiyor.. Seneler – dir "Kocakarılar hamamda nasıl

bayılır ve yeni gelinler utanınca ne yapar?" numaralarını izle – mekten bıktık!..

Ya ayıya yeni numaralar öğretsinler, ya da mahallemizden gitsinler... Elimizdeki avucumuzdaki bütün paraları ayıcıya vermekten iyice yolsuz kaldık.

işkencecilere madalya verilecek!



RESİMDE: İŞKENCECİ KADIN SIRF GENÇ OLUŞUNA BOZULDUĞU KOCASINI KARLARIN İÇİNE OTURTMUŞ, OBJEKTİVİMİZE GÜLÜMSÜYOR. SÖZÜM ONA ÜŞÜMESİN DİYE KOCASINA KAZAK ÖRÜYOR!!

İşkence yapmak işkembe yap – maktan daha zor olduğu için, bundan sonra işkence yapanlara ma – dalya verilmesi kararlaştırılmış – tır!..

Kararı veren İşkenceci Kadınlar Derneğinden Mürüvet Engizisyon ismindeki 58 yaşındaki işkenceci bir kadın muhabirimize şunları söylemiştir. "Kocam olacak Tahsin hayırsızı işkenceye hak kazanmış bir vaziyettedir. Çünkü her şeyden önce gençtir!.!. Aramızdaki yaş farkı beni deli ediyor!.. Başka kadınları görmesin diye gözlerini oymaya kalktım fakat, suçlu düşerim diye caydım!. Orasını burasını kopartiim dedim, ondan da vaz geçtim!. En sonunda vü – cudunda bir iz kalmayacak şekilde işkence yapmaya karar verdim. Şimdi bu soğukta onu alıp Kilyos plâjına gidiyorum ve eline bir yün yumağı vererek kendisine kazak örüyorum!..Ah görseniz, soğuktan çeneleri atarken ben de kahkaha atıyorum, çok zevkli bir şey doğrusu işkence yapmak!... Hah, ha, haayt!.."

Kazak biter bitmez kocasına giydireceğini de sözlerine ilave eden insaflı kadın, eşlerinden şi – kâyetçi olan bütün kadınların da aynı şeyi yapmalarını istemiş ve böyle yapan kadınlara, kurdukları derneğin madalya vereceğini söy – lemiştir...

ŞİİR

Minicik bir kardeşimizin şu şiirine bakın
Cevat Amca kıyamet sahiden çok mu yakın?

ANNEM VE BABAM

Gece dokuz olunca bana git yat diyorlar
Kendileri de küçük odaya giriyorlar..
Sanıyorlar, ben gidip hemence uyuyorum
Halbuki seslerini çok rahat duyuyorum!..
Babam, "n'olur ver" diye anneme yalvarıyor
Fakat annem "Vermiycem" diyerek haykırıyor!
Geçen gece, dava ne diye düşündüm durdum
En sonunda sessizce gözlerimi uydurdum
Anahtar deliğine.. Yapıştım iyicene..
Ve öğrendim annemin "Vermiycem" dediği ne.
Babam "Ver, ver" diyerek sanki kuduruyordu
Fakat, Annemin elinde "SALATA" duruyordu!.
Sayısız şakalara gülüyordu görünce
"SALATA"yı okuyun siz de uykudan önce

Yazan: Çetin ZAMANE

AH FARUK ELLERİN NİÇİN SOĞUK?!
TABİ SOĞUK OLUR ÇÜNKÜ ELDİVENİNİ OTOBÜSTE UNUTTU! EŞİNİ-ZİN ELLERİNİ ISITMAK İSTİYORSANIZ "SOBAYA" SOKUN!! "SOBA.. İÇİ MÜFLONLU ZARİF BİR ELDİVENDİR... ELLERİ ATEŞ GİBİ YAPAR...
Toptan satıcısı: HÜSNÜ ELİUZUN ve AVNİ BEŞPARMAK.
"SOBA ELDİVEN SANAYİİ..

HEMEN ELBİSELERİNİZİ DEĞİŞTİRİN... EMERİKA. LILARLA BERABER DER. HAL İSTANBUL'a GİDE. CEKSİNİZ LAAN!
İS.. İS.. İST... İSTANBUL HE Mİ? DUYDUN MU LAN ÖKSE ?!
ÖK.. ÖKSE BIRAK KARIYA ASILMAYI, PEDERİ DİNLE!!
ŞU AFETİ ARAKLARSAM DAHA SIKI BİR İŞ MUKAVE. LESİ YAPARIZ.. MESELÂ...
?!
İSTANBUL'a MI GİDİYO-RUZ?!
ALLAAAAH! AŞK, MÜZİK, EĞ-LENCE... KADIN BUDU KÖFTE.. ŞEY... BA.. SİZİ DİNLİYORUM BABACIM!
DİNLE ADIBATASICA, DİNLE. EMERİKA'LI-LARA İSTANBULDAKİ İŞ YERİMİZİ GÖS-TERİP, BİLGİ VERİCENİZ... HERİFLERLE HALK'a AÇIK BİR ŞİRKETİN ANLAŞMASINI YAPICAZ... AVANTAMIZI KAPICAZ... LÂKİN BE-YENMEZLERSE GA-PİTAL KATMIYACAK-LAR!..
BEYENDİRİRİZ BABACIM, BE-YENDİRİRİZ... TADI DAMA-ĞINDA KALIR VALLA!
ŞU BIYIKLI OLAN ÇOK SEKSİ!! NOOO.. NO! BELKİ DE YES, KİMBİLİR?!
SEVGİLİ KARIM VE EVLATLARIM!..
SON NEFESİMİ VERİRKEN SİZE ŞUNU İTİRAF ETMEK İSTİYORUM..
BEN.. BEN BABANIZ DEĞİLİM! ANNENİZİN KOCASI OLAN CEZMİ BEY
20 SENE ÖNCE MEYHANEDEN ÇIKIP EVE GELİRKEN UNKAPANI KÖP-
RÜSÜNDEN DENİZE DÜŞTÜ.. BEN ONUN EN YAKIN ARKADAŞI TAHİR'im.
SİZ HER GECE BENİM NE GETİRDİĞİMİ ÖĞRENMEK İÇİN ELİME BAKTIĞINIZDAN
YÜZÜME DİKKAT ETMEDİNİZ... OLSUN... HADİ EYVALLAH... «KÖLÖÜ»
Tahir VİCDANIRAHAT

HEPİNİZ ANLADINIZ MI LAAAAN!.
ANLADIK BABACIM, MERCİ!
ANLADIK MUHTEREM BABAMIZ!
TOPLANTI SONA ERMİŞTİR.. BEN İLKİNDİYİ KILMAYA GİDİYOM...
ÇOK HAKLISINIZ, EFENDİM!.
GAARK!. «GEĞİRME ULAN PATRONUN ARKASINDAN!!»
ŞİMDİ ÜSTÜMÜZÜ DEĞİŞİR, SON UÇAKLA İSTANBULA GİDERİZ BABACIM...
OH, YEES!. NAMAZ KILIYOR, AFFERİM!!
On dakika sonra...
GUMRUM, KÜVERCİNİM, BENİM HER ŞEYİM!!. GEÇ KALDI DİYE ÇOK MU MERAK ETTİN YOĞSAM ?!
ŞENİ NE MERAK EDİCEM ULAN PATLICAN TURŞUSU, CÜZDANINI MERAK ETTİM...
AYIP EDİYORSUN RUHİ BEY!
ÜÇ AY ÖNCE VEFAT ETTİN HALDE, BU GECE HANGİ YÜZLE KAPIMIZI ÇALIP İÇERİ GİRMEK İSTİYORSUN... ARKANDAN AZ MI AĞLADIM. FAKAT TAM ACIM DİNMİŞKEN GECENİN BU SAATİNDE KAPIYA DİKİLMEN YAKIŞIK OLUYOR MU?. SANA SÖYLÜYORUM ANLAMADIN MI ?.. AYOL YOKSA HORTLADIN MI ?!.
Karısı: RUHİYE RUHRUH

İLAHİ OSMAN BEY «PANGALTIŞİŞLİ» NERELERDESİN AYOL ?!
AAA.. BU.. BU ŞEY YAHU...
BİZİM İTLERİN YÜZÜNDEN TAKILDIM...AMA HEPSİNİ İSTANBULA SEPETLEDİM... ARTIK YALNIZIK... YAVRUM SUZAN !
GEL DE BİRAZ YANIMA UZAN !
ATLIYCAM, NOLURSUN ÜSTÜNE ATLIYCAM !
YAPMA AYOL KARNIM PATLAR ! A-AA. DELİ Mİ NE ?!
BİRAZ SONRA GÖRÜRSÜN SEN ENAYİ MORUK... BAŞINA GELECEKLERİ BİLSEN BÖYLE MAMÇAKLAŞMAZSIN !!
KAPA GÖZLERİNİ SEVGİLİM, ATLETİMİ ÇIKARTIYORUM !!
ERKEĞİM BENİM, HADİ GEL !
HAFTAYA: HACAMAT VE ÜÇ KÂAT VAZİYETLERİYLE KARIŞIK VE BU VAZİYETLERE ALIŞIK BİR DİŞİ..ÖKSE PİŞİRİYOR İŞİ... VE YAVAŞÇA ÇEKİNCE FİŞİ...İSTANBUL IŞIKSIZ KALIYOR... KÖR KEMANCI KÂNİ BİLE BİR SALATA ALIYOR !!

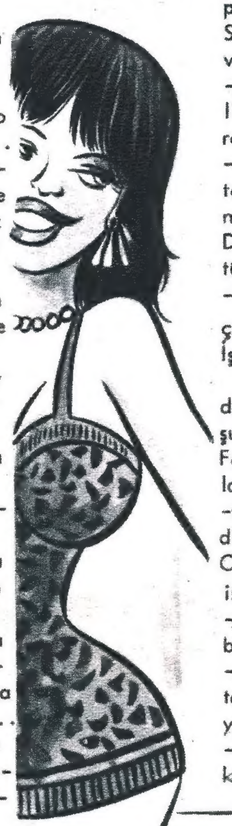
Foto
SALATA
SEVGİLİ SALATACILAR...
BU SAYFA DİĞER SAYFALARDAN DEĞİŞİK VE BAM-BAŞKA, OBJEKTİFLİ VE DE JENTİVER-TİFLİ OLUP SALATA'nın KENDİ YAĞINDAN MAMULDÜR... «KOKUMAK İÇİN LÂZIM OLAN TAHAMMÜLDÜR»
HARÇLIĞIMA ZAM İSTEDİM VERMEDİ... HAKSIZ MIYIM İKİ SEKSEN UZATTIYSAM PEDERİ ?!
ÇABUK YAK ULAN SİGARANI... KALAN BENZİN-LE DAHA DEPOYU DOLDURUP YOLA KOYULACAĞIZ !!
BU YANIK KOKUSU DA NERDEN GELİYOR ? ANNADIN MI...
VAPURDA, TRENDE KARŞINIZDA OTURAN BELEŞÇİ OKUYUCULARA DİKKAT EDİN... FAZLA YAKLAŞMASINLAR TUTUŞTURABİLİRSİNİZ!

FANTAZİ ŞEKERLEME
(içine fıstık da koyduk)

KONSUMASYON ÇEKELİM Mİ ?

SÜAVİ SÜALP

Haydar ile Fahri, çiçek pazarında hızlı ve gaddar pilaki çalıştıktan sonra ikiside vapur gibi olmuşlardı.. Birgün evvel avanta bir işten kazıkladıkları ikibin lirayı deve yapmak için bahane aradıklarını en aval biri bile bir görüşte çakardı..
Haydar iki şişe rakı götürmenin verdiği mayhoşlukla Fahri'nin ceketini sıyırtarak konuştu:
- Varmısın ulan Fahri bir pavyona gidip dalgamızı bulalım..... Sonra ordan annadın mı iki karı kağıtlayıp bir otele atarız ve bu suretle iki bin lirayıda toz etmiş oluruz. Nasıl olsa yarın şemşiye işi var..
Fahri dişinin arasındaki kalkan balığını çıkarmaya çalışırken cevap verdi..
-Tabi varım. Zaten canım şöyle etine dolgun keşkül gibi bir karı istiyor..
-O halde hesabı patlatıp kalkalım.. İyimiyiz....
- Ben iyiyim.. Barda da bira üzerine çalışırız....
Hesabı verdiler ve garsona da bir onluk fırlatıp caddeye çıktılar. İkiside kafayı buldukları için caddenin iki tarafının da hakkını vererek ve de arabaların altında kalmak kalmak numarasını ayarlıyarak yürüdüler..... Kapısında bol kalça, göbek ve göğüs bulunan resimlerle donanmış bir pavyonu şavullayıp içeriye daldılar..
Daha girer girmez kaplan gibi iki herif atlayıp iki arkadaşın paltolarını götürdüler....
- Gardrop ağbiler.. onar kağıt bastırın..
Fahri iki onluk diye iki elliliği fırlatıp arkadaşının arkasından yürüdü...
Uyanık garsonlar hemen bizim sefahat kurbanlarını acele mandallayıp bir masaya oturtmuşlardı ki aval bekleyen iki konsumatris masaya düştüler.
Bütün bunlar on saniye içinde olmuştu bittabi.. Adının Sema olduğunu söyleyen paçoz Haydara iskele vererek ve sürdüğü "Vahşi Çiçek" parfümüyle herifi biraz daha mest ederek, sesini Türkan Şoray'ın filimlerindeki sesine benzeterek öksürdü....



-Hayatıııım..hadi bize birer bol ısmarlasanıza..Benim adım Sema, arkadaşımın ki de ...
Öbürü kedi yavrusuna benzer bir sesle tamamladı....
-Deniz.. anladın mı keriz?...
Fahri Deniz'in kalçalarına doğru elle kuvvetli bir pansuman atarken güldü..
-Gemi olayım da senin üstünde yüzeyim yavrum...
-Oh ne harika lâf.. artismisiniz
Haydar dalgasını geçti:
-Hayır martisiz. Biz ikimiz de çok vahşi tipte iş adamıyız... Şimdi bırakın bu hikayeleri de pazarlığa bakalım..
Sema gözlerini süzerek cevap verdi..
-Bakalım yavrum. Biz ikimiz birlikte sizinle bilhassa beşyüz liraya çıkarız..
-Oldu bu iş.. Sonra da sizi otele atacağız. Sabaha kadar annadın mı?
Deniz kırıtarak elindeki bolügötürürken dediki..
-Yanlız sadecem patron bilmesin. çünküm biz dışarı iş almayız.... İşten sonra, sonra çıkarız. Siz bizi

dışarda beklersiniz olur mu nonoşum?..
Fahri eli kadının yumuşak taraflarında cevap verdi.
-Oldu bir tanem.. Kalk da şimdi bir zarif dans çekelim...
Onlar dansa kalktılar.. Haydar ise Sema ile edebi sohbete daldı.
-Bu hayata nasıl düştün.? Halbu ki torpil gibi karısın..
-Ah sorma.. Bir şoföör beni Sultansuyuna attığından beri burdayım..
-Halbukim aile olacak suratta bir karısın be.. Kendini harcamışsın.

-Sorma.. Burda elli liraya çalışıyoruz.. Ha.. sen şindiden bizim beşyüz lirayı ver...
-Neden o harita...?
-Adetimiz böyledir. Yeminliyiz. Geçenlerde iki kişiyle çıktık... Hem para vermediler. Hemde marizimize kaydılar.. Vermezsen çıkmayız..
Haydar iki beşyüzlüğü sıyırtıp kadına uzattı...
-Al ulan.. Biz öyle erkeklerden değiliz.. Köşede sizi bekliyoruz, ha.. Gelmezseniz burayı dağıtırız....
-Çok ayıp laf ettin hayatım.... Patron bakıyor.. Ben biraz dolaşayım.. Unutmayın tam köşedeki sinemanın önünde...
-Oldu...
Haydar ile Fahri pavyon kapanırken bir beşyüzlük de hesap ödediler.. Fahri....
-Pişmaniye Palas'a atalım onları Ne dersin?

-Hoşaf Palas daha kıyak ulan... Hele bir gelsinler.. Yağmurdanda burda bardak gibi olduk.
-Herhalde hesap görüyorlardırağbi.. Hah işte geliyorlar...
-Onlar erkek ulan.. Sen de bu gece iyisin..
Güldüler ve beklediler.. Bekledikçe hem yağmur arttı hemde gülmeleri azaldı.. ikibuçuk saat bekledikten sonra pavyonun demir kapısına dayandılar...
-Heeeeeyt açın ulan kapıyı.... Bizi aval sanıp paramızı deve yapanın.....

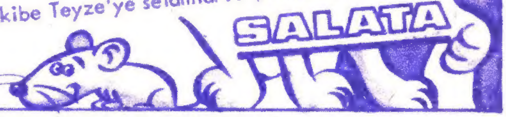
İki polis ve bir bekçi Haydar'la Fahri'ye yaklaştılar. Polis homurdandı...

-Ağbiler şamatayı kesin yoksa götürürüz..
-Ama ağbi.. İki karı bizim mangırları iç edip..
-Nerelisiniz siz??
-Buralı, yani İstanbullu..
-Çüş be.. İstanbul'lu olun da böyle pavyonların arka kapısı olduğunu bilmeyin.. Boşuna çiğnemişsiniz bu kaldırımları..
Polisler ve bekçiler iki arkadaşa bol bol gülerken.. Haydar ve Fahri utanarak caddenin yolunu tuttular.. O sırada Sema ve Deniz evlerinde kurdukları rakı sofrasında dostları olan Falçata Kamil vePeniz Hamdi ile neşelerini buluyorlardı..
Pavyona gidip bu numaralara yatmak istiyenlere bu dersimiz her halde ferahlık verecektir........ annadınız mı?.........

RESSAMINI ÇİZDİĞİNE PİŞMAN EDEN, BOYU BİR DOKSANDAN UZUN, ÇENE-Sİ BALKONDAN DÜŞÜK ÇİZGİ ROMAN KAHRAMANI...
KAMIŞ KÂMİL...
RESSAM ABİ PABUÇLARIM TOPUKLU VE POLİÜRETANLI VE DE İÇİ BÜYÜK DIŞI KÜÇÜK OLSUN...
ABİCİM BE..FIR-ÇANA KURBAN OLİİM... BİR DE HEYMEN'den BİR TAKIM UYDUR-SANA ANNADIN MI..
ABİ "KAMIŞ KÂMİL" İSMİNİ DE PEK TUT-MADIM HANİ.."KA-ZANOVA KÂMİL" İSMİ ÜZERİME DAHA İYİ OTUR-MAZ MIYDI, MESELÂ?!
SİNAN
OĞLUM KAMIŞ, DELİK FIÇIDAN FIRLAR GİBİ FIRLAMASANA LAN... KAFAM KIZARSA AYAKLA-RINI ÇİZMEM, AMUDA KALKIP GİDERSİN... ANANIN KARNINDA DOKUZ AY NASIL BEKLEDİN?!.
ANAMIN KARNINDA DİİL, MÜREKKEP ŞİŞESİNDE BEKLEDİM ŞEKER ABİCİİM... SEVGİLİ SALATA OKUYUCULARIYLA TANIŞMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM...
SEVGİLİ SALATACILAR, RESSAM ABİ AYAKLARIMI ÇİZERSE HEMEN ZAMPARA-LIK NUMA RALARINA BASACAM VE SİZLERE BUNDAN SONRA..NEYSE SÖYLEMİ YEYİM, HAFTAYA GÖRÜ-ŞÜRÜZ...
BELİKAN

SEVGİLİ SALATACILAR

Gördüğünüz ve de istediğiniz gibi derginiz SALATA esaslı bir şekilde kendini değiş -
tirerek ve üzerinde sirke-limon gezdirerek ağzınıza lâyık bir hâle geldi !..
Gücünü kuvvetini sizlerin sıcak ilgilerinizden ve yazdığınız, önerdiğiniz bilgileri -
nizden alan bu dergi, şimdi hepinize der ki : " SALATA'dan daha neler istiyor, neler bek-
liyorsunuz? Şimdiki hâlinden memnun musunuz? Daha da iyi olmak için neler yapalım ?
"Bunları bize bildirirseniz inanın çok sevinicez..
Bu arada sizlerin ellişer kuruşunuzu da kaptığımızı gargaraya getirecek değiliz. .Evet
100 kuruşken 150 kuruş oldu derginiz.. Fakat, lafı hiç uzatmadan" inanın ki buna zorun -
luyduk." dersek, ne dersiniz?..
Evet... Gerçekten şipşirin, taptaze, yepyeni bir SALATA var elinizde...Dört renkli
kapakları, tertemiz baskısı, ilâve gazetesi, okuyucu sayfası, şamata Foto-romanları, ya-
zılı-çizgili bir yığın esprileri ve *NİLÜFER* 'i ile..Evet, gönül meseleleriniz için
mektuplarınızı bekliyor *NİLÜFER KOÇYİĞİT*.
Ve yeniliklerin en tatlısı... Tabii anladınız kimden söz ettiğimizi. Evet, Dev Komed-
yen NEJAT UYGUR'dan söz ediyoruz..Aklınıza gelen bütün konular da yazmak iste -
diklerinizi Türk Tiyatrosunun bu büyük ismine yazabilir ve iki çatal cevap alabilirsiniz..
Bir de " BEYAZ KAĞIT ARTİST YARIŞMASI'ndan söz edelim.. Biliyorsunuz kazanan-
ların resimlerini neşretmeye geçenlerde başlamıştık.. Halen de neşrediyoruz.. Bu arka -
daşlar dergimizde yayınlanan resimli romanlarda oynayacakları gibi, ayrıca Mario Puz -
zo'nun BABA isimli eserini de kazanmışlardır. Kendilerini tebrik ederiz..
Bu haftaki mektubumuz burada sona eriyor Sevgili Salata'cılar.. Fakat, sizlerden da-
ha da uzun mektuplar bekliyoruz.. Bizi, uyarıcı, eleştirici (eh biraz da övücü) mektup -
larınıza daima ihtiyacımız var..
Hoşçakalın... NOT.- Halit Amca ile Şekibe Teyze'ye selâmlar.. (Onlar da kim bee?..

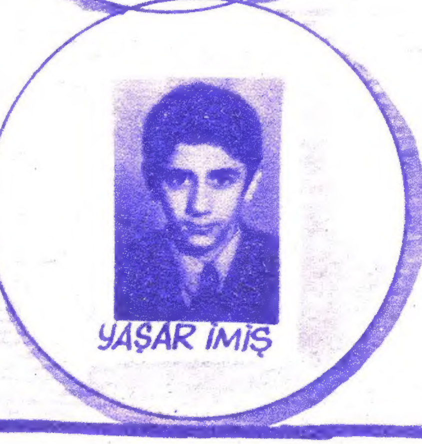


BEYAZ KÂĞIT ARTİST YARIŞMAMIZI KAZANANLAR...

BERRİN KOCAKUŞAK

CEVAT ATİK

MUSTAFA BEKTAŞ



YAŞAR İMİŞ

HÜSAMETTİN NİŞANCI

DİKKAT!..
KAZANANLARIN RESİM VE İSİMLERİNİ YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ!!

BASKI TARİHİ: 25-ŞUBAT 1974

Hoş Geldin Nilüfer Koçyiğit

Röportaj:
Kandemir Konduk

BEN KÖR HAFIZ'ın KIZINI SİNEMAYA ATTIĞIM ZAMAN OYNAYAN FİLİMDE BİR DE SARIŞIN MİNNACIK, ŞİPŞİRİN BİR KIZ ÇOCUĞU VARDI.
BÜTÜN SEYİRCİLERİN SIMSICAK SEMPATİSİNİ KAZANAN TATLI BİR KIZ ÇOCUĞU...
İŞTE O KIZ ÇOCUĞU VAR ŞİMDİ KARŞIMDA! OLUR ŞEY DEĞİL, YILLAR NE ÇABUK GEÇMİŞ... BEN BU LAFLARI KONUŞACAK ADAM MIYDIM... BENİM ALLAHIM BU ÇİZGİLİ YÜZ.. YILLAR YILI DOST BİLDİĞİM AYNALAR... NEYSE... AYNAYA BİR KERE DAHA PROFİLDEN BAKIP KARŞIMDAKİ DÜNKÜ ÇOCUĞA, BUGÜN HERKESİN TANIDIĞI BU ŞİPŞİRİN YILDIZA SORUYORUM:

- MAŞALLAH AMMA DA BÜYÜMÜŞSÜNÜZ?..
- 1953 YILINDA DOĞDUM..
- SONRA NELER OLDU SAYIN NİLÜFER KOÇYİĞİT?
- SONRA... SONRA 6 YAŞINDA FİLM ÇEVİRMEYE BAŞLADIM.. "BİR YETİMENİN HASRETİ" İDİ BU İLK FİLMİMİN ADI...
- SON FİLMİNİZİN ADI NE ?!.
- "SARI KIZ" SON FİLMİM... VE BAŞROL OYNUYORUM...
- ÇOK GÜZEL... PEKİ, MÜZİK DURUMLARI NASIL ?..
- ANLAMADIM ?
- BEN ANLATAMADIM Kİ... HAKLISINIZ.. YANİ MÜZİK DÜNYASINA GİRİŞİNİZ VE BUGÜNKÜ DURUMUNUZ NASIL ?!.
- 6 SENEDİR MÜZİK DÜNYASINDAYIM.. İDDİALI DEĞİLİM.. FAKAT MESLEĞİMİ ÇOK SEVİYORUM... ÜSTELİK BU YIL "ALTIN DEVREMİ" YAŞADIĞIMI SÖYLÜYORLAR.
- BAŞARILAR... PEKİ, SALATA'YA KATILMAK NERDEN AKLINIZA GELDİ ?!
- AAA... SİZ "N'OLUR YAZ" DEMEDİNİZ Mİ ?!.

TABİİ BİZ İSTEDİK NİLÜFER KOÇYİĞİT... ÇÜNKÜ OKUYUCULARIMIZ İSTEDİLER SİZİ... KENDİ KUŞAKLARININ BU HER ZAMAN GÜLEN, GÜLDÜREN, SIMSICACIK, İÇTENLİK DOLU, ALÇAK GÖNÜLLÜ, CANDAN SANATÇISINI ARALARINDA GÖRMEK İSTEDİLER... **HOŞ GELDİN NİLÜFER KOÇYİĞİT**

KAPAK BASKI ÇETİN OFSET 27 32 87

HAFTALIK SALATA MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ

idare yeri: SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Tel: 22 98 08 Cağaloğlu- İSTANBUL